

# Stile Sinatra

100<sup>th</sup> B DAY ANNIVERSARY

## **Scheda tecnica per spettacolo con solo basi: (palco minimo 3x2 mt e camerino artista)**

Amplificazione e impianto voci/luce adeguato all'area dell'evento e almeno 2 casse spia;  
Mixer con effetti (reverb) o effetti (reverb) a parte;  
Microfono a filo con asta, minimo Shure SM58 o Beta 58 o Sennheiser;  
Radio Microfono 'gelato' con asta, minimo Shure o Sennheiser (no cinesi);  
Cavetteria necessaria;  
Lettore cd o usb (no pc portatile).

## **Scheda tecnica per spettacolo con pianoforte e sequencer: (palco minimo 4x3 mt e camerini artisti)**

Amplificazione e impianto voci/luce adeguato all'area dell'evento ed alle esigenze degli input necessari;  
Mixer con effetti (reverb) o effetti (reverb) a parte;  
Microfono a filo con asta, minimo Shure SM58 o Beta 58 o Sennheiser;  
Radio Microfono 'gelato' con asta, minimo Shure o Sennheiser (no cinesi);  
Cavetteria necessaria;  
Lettore cd o usb (no pc portatile);  
Se previsto da contratto pianoforte a coda o tre quarti o mezza coda o verticale accordato  
+ microfono, minimo Shure SM58 o Beta 58, con asta; Altrimenti piano elettrico 88 tasti pesati e pedale sustain;  
3 casse spia.

## **Scheda tecnica per spettacolo in quartetto/quintetto: (palco minimo 5x4 mt e camerini artisti)**

Amplificazione e impianto voci/luce adeguato all'area dell'evento ed alle esigenze degli input necessari;  
Mixer con effetti (reverb) o effetti (reverb) a parte;  
3 Microfoni a filo con aste, minimo Shure SM58 o Beta 58 o Sennheiser;  
Radio Microfono 'gelato' con asta, minimo Shure o Sennheiser (no cinesi);  
Microfoni per batteria: 2 panoramici con asta e microfono per cassa con asta;  
Se previsto da contratto pianoforte a coda o tre quarti o mezza coda o verticale accordato  
+ microfono, minimo Shure SM58 o Beta 58, con asta; Altrimenti piano elettrico 88 tasti pesati e pedale sustain;  
Batteria acustica;  
Cavetteria necessaria;  
Lettore cd o usb (no pc portatile);  
6 casse spia.

## **Scheda tecnica per spettacolo con orchestra: (palco minimo 6x4 mt e camerini artisti)**

Amplificazione e impianto voci/luce adeguato all'area dell'evento ed alle esigenze degli input necessari;  
Mixer con effetti (reverb) o effetti (reverb) a parte;  
2 Microfoni a filo con aste, minimo Shure SM58 o Beta 58 o Sennheiser;  
Radio Microfono 'gelato' con asta, minimo Shure o Sennheiser (no cinesi);  
Microfoni per batteria: 2 panoramici con aste e microfono per cassa con asta;  
Microfoni per fiati: 2 panoramici con aste;  
Se previsto da contratto pianoforte a coda o tre quarti o mezza coda o verticale accordato  
+ microfono, minimo Shure SM58 o Beta 58, con asta; Altrimenti piano elettrico 88 tasti pesati e pedale sustain;  
Batteria acustica;

Cavetteria necessaria;  
Lettore cd o usb (no pc portatile);  
7 casse spia.

#### **NOTE DI SCENA**

In scena si richiedono, come oggetti di ingombro:  
1 TAVOLO (misura minima di 50x50 cm per uso oggetti di scena);  
1 LEGGIO;  
1 SGABELLO.

Si intenda la scheda come base per lo spettacolo.